

UN DÉCOR DE CINÉMA

Les Petits Meurtres d'Agatha Christie, la Trêve et Les Rivières Pourpres.

→ P. 5



SPECIAL OLYMPICS : APPEL AUX BÉNÉVOLES

→ P. 14

TOURNAINFO

Le journal des habitants de l'entité de Tournai



Dossier

P. 6, 7
et 8

33 CIMETIÈRES

236.438 M²

ET DES MILLIERS DE CONCESSIONS

WWW.TOURNAI.BE / NOVEMBRE 2017

21

Sommaire

- Passerelle de l'Arche: ensemble, on réfléchit! ... 4
- Envie de lire à Froidmont 9
- Vaulx, novembre 1918... 11
- La gourmandise n'est pas un péché 17
- Portrait: Inhumer avec respect 20

Antoine Armedan, chanteur qui monte !

→ P. 18



acteur de l'eurométropole lille kortrijk tournai



TOURNAINFO Bulletin communal

6 parutions par an

Editeur responsable :

Ville de Tournai

Mise en page :

Labelpages

Impression :

ICR Imprimerie

Distribution :

Bpost

Ont contribué à la réalisation de ce numéro :

François André,
Rinaldo Brulard,
Laurent Deconinck,
Cynthia Deronne,
Caroline Jesson,
Olivier Mahut,
Florian Mariage,
Patricia Opsomer,
Laurence Portois,
Isabelle Pruvot,
Pierre-Jean Roryck,
Ariane Rwantambara,
Manuela Salembra,
Cathy Stiévenard,
Catherine Vandembroecke,
Annick Veys.

Crédits photos :

Benoit Dochy,
Hugues Dotrice,
Jacky Legge,
Bernard Libert,
Thierry Glorieux
Jeanne-Marie Vanderwinkel.



1 2



3



4



5

[1] Construire ensemble, parler, discuter :
Co-construire, une première et un succès.
• [2] Retour vers le passé le temps de la
fête médiévale organisée à Vaulx. • [3] Gros
succès de foule pour les Chiffonnades ! •
[4] Soleil, nuages, peu importe : ambiance
très estivale à Tournai-les-Bains. • [5] La
braderie de leur village est un moment



6



7



incontournable pour les Templeuvois. • [6] Le week-end des 400 Cloches propose des événements festifs et familiaux. • [7] Après son lancement officiel, la foire de Tournai s'est tenue sur l'Esplanade de l'Europe. • [8] Cette année encore, les Inattendues ont ravi le public, impliquée de nombreuses associations comme la Maison du Pichou ou Masure 14 • [9] Le Moulin de Froyennes au cœur d'une chouette fête de village. • [10] A Templeuve, on fête la vie ! • [11] L'inauguration du nouveau Skate Park était un événement très attendu par les amateurs de skate, bmx, trottinette et roller. • [12] Le RAVeL a fait une nouvelle étape à Tournai.



A quelques jours des célébrations de Toussaint, nous avons décidé de consacrer le dossier de ce Tournai Info aux cimetières.

Cet été, beaucoup d'entre vous ont pu se rendre compte de l'envahissement des mauvaises herbes. Dans les pages qui suivent, notre Echevine en charge des cimetières vous explique les moyens d'actions déployés.

Les cimetières sont des lieux qui ne sont pas en dehors de la cité. Ils font partie de notre quotidien, de nos histoires de vie. Ils sont également des lieux de patrimoine. C'est pour cette raison que le Ville mène une politique proactive en cette matière.

Le cimetière de Froyennes rénové, celui du Mont Saint Aubert également. Prochainement, Lamain et Orcq. En 2018 nous poursuivrons nos efforts...

Je tiens également à souligner la qualité du travail accompli quotidiennement par le service inhumation qui, avec le renfort ponctuel des ALE, se charge d'entretenir les 33 cimetières de notre commune.

Rudy Demotte
Bourgmestre

Passerelle de l'Arche : ensemble, on réfléchit !



C'est début septembre que le processus participatif a été lancé autour de la Passerelle de l'Arche, point de traversée de l'Escaut entre les quartiers Saint-Jean et Saint-Piat.

« Qu'il s'agisse du Skate Park, du Printemps de la Culture, de l'adhésion au Parc naturel des Plaines de l'Escaut, de la dynamique « Au tour du Pont » ou encore de l'ambitieuse revitalisation urbaine de Technicité, les projets se construisent avec les citoyens », explique le Bourgmestre, Rudy Demotte. « Cette logique a également été mise en place pour la Passerelle de l'Arche : c'est sur base des avis, des réflexions et propositions des participants qu'a été rédigé le cahier de charges. »

La Ville s'est appuyée sur City Tools, spécialisée dans l'accompagnement des processus participatifs, pour contacter

Avec vous !

les citoyens. Après les premières rencontres « techniques » organisées pendant l'été, des ateliers citoyens ont été mis sur pied. Suite à une large information, l'ouverture de la plateforme en ligne, la mobilisation à travers les réseaux sociaux, une vingtaine d'habitants, usagers, riverains, et professionnels ont participé à ces ateliers. Grâce aux discussions riches et intéressantes, jointes aux nombreuses remarques pertinentes formulées via la plateforme en ligne qui a rencontré un très beau succès, des pistes de travail ont pu être dégagées. ■

Tournai, commune du commerce équitable

Le 4 octobre, le Bourgmestre Rudy Demotte a reçu officiellement des mains de Sophie Duponcheel, coordinatrice de la campagne, le titre de Commune du commerce équitable, en présence des membres de la commission consultative de solidarité internationale de la Ville et des associations actives dans ce domaine.

Le commerce équitable est une réponse aux injustices commerciales qui existent entre le Nord et le Sud. Plutôt que de baser son action sur l'aide, qui n'est souvent qu'une réponse à court terme, le commerce équitable mise sur les compétences des producteurs organisés pour sortir de la pauvreté. Ils peuvent ainsi participer aux échanges commerciaux dans des conditions équitables. En mettant en place une filière alternative crédible, les acteurs du commerce équitable démontrent ainsi qu'une autre manière de faire du commerce est possible.

Pour devenir la première ville de Wallonie picarde à obtenir ce titre, la Ville de Tournai a dû garantir une série de critères : consommer dans ses réceptions au moins deux produits issus du commerce

équitable, sensibiliser et communiquer sur ce thème, réaliser des activités dans les écoles, soutenir les producteurs locaux provenant d'une agriculture durable.

Ce sésame n'est toutefois pas une fin en soi. Il convient comme le prévoit d'ailleurs la déclaration de politique communale, de poursuivre la route en continuant à consommer équitable et en faisant passer le message d'une terre plus solidaire. ■

Infos : www.cdce.be – Christophe Lison au 069/332.409.



Un décor de cinéma !

Notre cité est belle. Prisée, même. Elle offre à des cinéastes des décors intéressants, inédits, parfois hors du temps.

Fin mai et à la mi-juin, Tournai était plongée dans l'atmosphère des années 50 pour le tournage de la célèbre série française, « Les Petits Meurtres d'Agatha Christie ». La rue des Carmes mais aussi la crypte de l'Hôtel de Ville ont accueilli les équipes installant des accessoires d'un autre âge dans la ville.



Quelques semaines plus tard, c'est une autre série célèbre qui a investi la cité. Le tournage de la saison 2 de La Trêve, série belge qui nous a tenus en haleine l'an dernier, a été réalisé en différents endroits de Wallonie picarde. L'équipe s'est arrêtée une journée à Tournai pour des séquences à la prison.



On tourne
à Tournai

Plus récemment encore, les rues de Tournai ont accueilli le tournage d'une nouvelle série française : « Les Rivières pourpres ». Produite par EuropaCorp Télévision, cette série est composée de huit épisodes de 52 minutes et sera diffusée sur France 2 en 2018. ■

Première pierre Îlot Madame

Rudy Demotte, Bourgmestre de la Ville de Tournai, Pierre Wacquier, Président de l'intercommunale Ideta, les responsables du collectif Droit au Logement et de la maison médicale Le Gué, ont assemblé les quatre parties de la « première pierre » du projet Technicité au sein de l'Îlot Madame. La pierre a été conçue et réalisée par le FABLAB de Wallonie Picarde et sera utilisée comme élément fédérateur lors des rencontres citoyennes. ■



Un cadre prestigieux pour la commune : la cour d'honneur de l'Hôtel de Ville

La crypte et la cour de l'Hôtel de Ville ont servi de décor au tournage d'une série française bien connue...

Depuis le début du XIX^e siècle, de nombreux services administratifs et politiques de la commune ont pour cadre l'un des plus beaux ensembles architecturaux de Tournai : la cour d'honneur de l'Hôtel de

Ville, ancienne abbaye de Saint-Martin. Tel un décor de théâtre, l'ensemble révèle sa majesté et sa symétrie dès le porche de la rue Saint-Martin. L'allée pavée, bordée de hauts murs, débouche sur une cour rectangulaire fermée sur ses quatre côtés de constructions d'époques différentes, mais organisées symétriquement, dans le plus pur esprit classique. L'Hôtel de Ville, subtil

dans le traitement de ses façades et de sa bichromie blanc-gris, c'est l'ancienne résidence de l'abbé, qui disposait là d'un palais de niveau princier, sans équivalent dans toute la ville. En face, les longs bâtiments en pierre pourvus d'arcades remontent au XVII^e siècle ; ils servaient à l'origine d'écuries et de remises à voiture.

L'ensemble, néoclassique, a été pensé vers 1760 par le célèbre architecte de cour des Pays-Bas autrichiens, Laurent-Benoît Dewez. Son commanditaire ? La puissante abbaye bénédictine de Saint-Martin, implantée là depuis 1092. Après la Révolution française et la suppression de l'abbaye, la commune prend possession des lieux (1813), en confiant à son architecte Bruno Renard, autre maître du néoclassicisme, les travaux de transformation. C'est sous sa direction qu'en 1839, un Musée d'Histoire naturelle – l'un des plus anciens de Belgique – est aménagé dans une des ailes latérales. L'Hôtel de Ville est classé comme monument depuis 1936 ; l'ensemble du site de la cour d'honneur et du parc fait également l'objet d'une protection régionale (1980). ■





**33 cimetières,
236.438 m²
et des milliers de concessions**

Ils invitent au recueillement parce qu'ils sont la dernière résidence de celles et ceux qui nous sont chers. Trente-quatre cimetières, des centaines de milliers de concessions, des milliers d'hectares à entretenir : Tournai innove pour répondre aux attentes des citoyens.

Un cimetière, c'est un lieu paisible. Un lieu de recueillement qu'on aimerait voir parfaitement entretenu parce qu'y reposent des êtres aimés et disparus. Avec ses trente-trois cimetières et l'évolution technologique, la Ville de Tournai s'est modernisée pour offrir un meilleur service aux citoyens. Aujourd'hui, il n'existe plus qu'une seule cellule « cimetières » qui gère les dossiers administratifs, permettant un traitement plus efficace des concessions, des contacts avec les pompes funèbres. Cette cellule est installée à l'administration communale. Elle est doublée d'une cellule technique qui se charge des inhumations, de l'organisation des cérémonies et d'une partie de l'entretien des cimetières.

« Nous avons souhaité moderniser le service et surtout l'informatiser. Cette informatisation était indispensable pour pouvoir mettre en œuvre la cartographie de l'ensemble des 33 cimetières plus le monument des Vendéens » explique l'Echevine en charge des Cimetières, Laetitia Liénard. « A titre indicatif, le cimetière du Sud représente 32.000 concessions, réparties sur 7,5 hectares. Cette cartographie nous permet de trouver facilement un emplacement disponible, d'identifier ceux à désaffecter, les tombes à préserver et nous aide dans la gestion administrative quotidienne. »

Entretien écologique

Au-delà de cette gestion administrative, indispensable, il y a aussi l'entretien journalier des cimetières.

« Les familles, je les comprends, souhaitent que les espaces soient entretenus », reconnaît Laetitia Liénard. « L'interdiction d'utiliser des

produits phytosanitaires, en clair des produits désherbants, nous oblige à recourir à d'autres moyens. »

A l'heure actuelle, c'est l'arrachage manuel des mauvaises herbes qui est privilégié, la Ville engageant à la belle saison une quinzaine de travailleurs sous le régime ALE afin de venir en aide au service des Espaces verts.

« Nous envisageons toutes les solutions : par exemple, nous avons essayé un produit désherbant écologique, intéressant sur une très courte période. Nous venons d'acquérir une désherbeuse mécanique afin de soulager le personnel mais il nous faut passer par une approche plus structurelle », concède l'échevine.

Cette approche structurelle a déjà été mise en œuvre au Mont-Saint-Aubert où des travaux importants ont été réalisés afin d'aménager des allées pavées. A Orcq et Lamain, le béton imprimé offrira un effet similaire mais avec une grande facilité d'installation. A Rumillies, c'est la pose de géotextile qui est privilégiée avec, jusqu'à présent, de très bons résultats. Ailleurs, des allées d'herbe seront semées.

« L'ensemble des cimetières représente 236.438 m² à entretenir, à embellir », ajoute l'Echevine. « Nous avons réalisé de nombreux travaux. Je pense à l'Espace multiphilosophique, à la réfection des murs d'enceinte comme à Froyennes ou au cimetière de Blandain où le mur, œuvre d'Henri Lacoste, a été restitué à l'identique. L'espace des condoléances y a été restauré dans les règles avec avis de spécialistes. »

**Innové,
moderniser,
informatiser**

Le regard passionné de « Monsieur cimetière »

Jacky Legge est le « Monsieur cimetière » de Tournai, infatigable guide, auteur prolifique de recueils et autres ouvrages traitant de cette thématique qui lui est chère. Il vient, avec son fils Robin, de publier une synthèse sur 20 ans d'intégration artistique dans les cimetières.

Parce que c'est, depuis longtemps, presque toujours, le regard qu'il pose sur les cimetières. L'histoire qui se découvre ou se raconte grâce à la magnifique sculpture posée au bord de la tombe, l'œuvre choisie pour honorer la mémoire d'un disparu. Jacky Legge est aujourd'hui un spécialiste « historique » de l'art funéraire. Il s'investit dans la sauvegarde et dans la valorisation de ce patrimoine méconnu.

Le cimetière du Sud est l'un de ses terrains de prédilection, une ville en soi peuplée de 32.000 concessions. C'est bien l'architecture de cette cité horizontale, organisée en carrefours, en quartiers chics et populaires, agrémentée d'œuvres souvent étonnantes, éloge de la pierre bleue, qui l'a séduit. Les cimetières, les sépultures, comme en Egypte, marquent le temps, définissent une civilisation. Ce regard particulier, amoureux, émerveillé, Jacky Legge le partage à l'occasion



des visites commentées qu'il organise régulièrement et également dans ses différents ouvrages. Aujourd'hui, d'autres personnes le posent aussi sur ces lieux paisibles.

Jacky Legge est aussi conservateur des 33 cimetières tournaisiens, coordonnant la commission consultative du patrimoine architectural des cimetières de l'entité. Une structure composée de passionnés, veillant sur ces richesses funéraires. Jacky remet un avis sur l'élimination des tombes vieilles de plus de 50 ans, non-entretenu mais sur d'autres aménagements aussi. Avec Xavier Deflorenne, agent de la Région wallonne, il veille à ce que l'art contemporain puisse investir ces lieux de

mémoire. Il est fréquent que des familles, des couples achètent une œuvre, symbole qu'ils veulent laisser, en même temps que la concession où ils souhaitent reposer plus tard. ■

Parce que les cimetières ne sont pas uniquement des lieux de recueillement mais aussi des espaces culturels où s'écrit l'histoire d'une ville, à travers les noms des personnes inhumées ou des œuvres qui agrémentent leur sépulture.

Ainsi, la Ville gère ces espaces du souvenir au quotidien en veillant à préserver un patrimoine pour les générations à venir. Ces efforts sont exemplaires pour d'autres cimetières de Wallonie, comme le souligne Xavier Deflorenne, du Service public de Wallonie. ■



Quand les citoyens retroussent leurs manches

Les mauvaises herbes poussent rapidement car il est aujourd'hui interdit d'utiliser des produits herbicides. La Ville cherche donc des solutions alternatives pour l'entretien des 33 cimetières mais parfois, des citoyens décident d'agir. C'est ce qui s'est passé à Templeuve cet été. Louise-Marie Lefebvre, 16 ans, a choisi de se retrousser les manches et d'utiliser les réseaux sociaux comme un outil de mobilisation. Elle a lancé un appel auprès des habitants du village pour qu'ils viennent l'aider à nettoyer le cimetière de Templeuve. Ils étaient une vingtaine à venir lui prêter main forte, équipés de binettes et de gants de jardinage. Un coup de pouce bien utile parce que les équipes communales ne peuvent pas être présentes dans tous les cimetières en permanence. ■

PS

Depuis que les collectivités locales n'ont plus le droit d'employer des produits phytosanitaires, cela entraîne une très grande modification dans l'entretien des cimetières. Tournai, qui est la commune la plus étendue de Belgique, avec ses 33 cimetières à entretenir et une moyenne de 1200 décès par an, se trouve devant un véritable casse-tête pour garder les espaces entre les tombes et les allées propres dans un esprit de dignité et de respect aux défunts.

Le PS tient tout d'abord à souligner la qualité du service inhumation qui aidé par des ALE, effectuée d'avril à la Toussaint, le plus gros du travail de désherbage à la main ou à la binette.

Ne nous y trompons toutefois pas, les nouvelles initiatives en la matière ne manquent pas. En plus de l'acquisition d'une désherbeuse mécanique, il y a eu le placement d'un géotextile sous une allée de graviers à Rumillies, le remplacement d'une allée en graviers par une allée en pavés au Mont-Saint-Aubert ou, prochainement, le placement d'allées en béton imprimé à Lamain et Orcq. La prochaine étape sera de tester une allée enherbée. Des produits bio ont été pulvérisés, leur efficacité était radicale, mais très courte en durée puisqu'il fallait recommencer tous les quinze jours ! ■

ecolo

Etre de chair.... Laisse-nous ton esprit pour inventer la vie...

Cime-tière ... enraciné quelque part... dans une histoire...
« din l'tierre »

témoin d'une civilisation qui ouvre à penser
« cime d'ouverture... »

Symbole d'humanité qui chemine...
« entre terre et ciel.. »

Trace...d'une mémoire pour s'inventer...
« reconcilié avec la terre qui t'a porté »

Pourquoi mourir se paie si cher ? Comment rendre la mort moins onéreuse et discriminante ?

Egale devant la mort serait-ce réservé aux cimetières militaires ?

Repenser la mort dans un cadre nature, de verdure, de parc naturel.... où Cime et terre se rencontrent pour entrer en ressourcement dans un endroit naturel... un parc pour cheminer et se rencontrer entre générations en mode libération

Comment politiser la question ?

Musée d'histoires de l'humanité en marche, un lieu public accessible à tous, espace d'intérêt public, musée à ciel ouvert, qui réconcilie les vivants et les morts en nature, œuvres ?

Comment gérer une transition ?

Pourquoi un cercueil ? Si tu veux une place réservée au cimetière, tu paies... et repaies dans le temps ? tu encombres l'espace ? Un entretien qui a un coût ?

S'ancrer dans le nouveau défi environnemental ? ■

MR

Longtemps délaissée, la gestion des cimetières par les communes est de nouveau devenue une priorité pour les autorités locales. À Tournai, la majorité a pris le défi à bras le corps, consciente que l'entretien de ces espaces répond au respect élémentaire que nous devons à nos aïeux et à ceux qui ont servi notre ville, notre pays.

D'un point de vue administratif, la digitalisation des données permet de rendre un service plus rapide et plus efficace aux citoyens concernant les concessions.

La création d'un espace multi philosophique au cimetière du Sud et la volonté de restaurer avec soin notre patrimoine funéraire rencontrent également les besoins de la population.

Sur le plan environnemental, la fin de l'usage des pesticides implique de nouvelles charges de travail. Le MR salue le travail fourni ces derniers mois par les prestataires ALE qui ont permis à la commune de réaliser un important entretien sur l'ensemble des cimetières de l'entité.

Pour le MR, l'avenir de nos cimetières doit passer par une végétalisation accrue des espaces via un aménagement raisonné et le développement des compétences de nos agents. ■



La tombe dit à la rose

La tombe dit à la rose : Des pleurs dont l'aube t'arrose. Que fais-tu, fleur des amours ?

La rose dit à la tombe : Que fais-tu de ce qui tombe dans ton gouffre ouvert toujours ?

La rose dit : Tombeau sombre, de ces pleurs je fais dans l'ombre un parfum d'ambre et de miel.

La tombe dit : Fleur plaintive, de chaque âme qui m'arrive, je fais un ange du ciel !

Victor Hugo ■



Pendant trop longtemps les cimetières locaux ont été considérés comme des endroits sombres où la vie ne reprend jamais son rythme et où aucune place n'est laissée à la couleur et à la beauté de la nature. Mais aujourd'hui plus que jamais les mentalités ont changé et l'envie de rendre ces endroits de recueillement plus conviviaux tout en conservant la quiétude de ces lieux envahie les communes. Les cimetières sont des espaces particulièrement intéressants en terme de gestion paysagère. Ils sont souvent un peu isolés et permettent une créativité quant au développement des espaces verts.

L'entretien des cimetières et de leurs aspects paysagers doivent, comme tout espace vert et ouvert, évoluer notamment en fonction des techniques disponibles. Avec l'interdiction de l'usage des herbicides et pulvérisations chimiques, sans doute, devons nous accepter un aspect plus sauvage, moins anthropisé, dans lequel les diverses essences végétales rivaliseront entre elles pour le bonheur de la biodiversité. ■

Envie de lire ?

Et pourquoi pas à la bibliothèque de Froidmont ?

On y trouve une multitude d'ouvrages qui vont faire rêver les adultes comme les enfants. Comme l'était Nadine Fournier, Claudine Dewasme et Catherine Aloxe sont à votre disposition.

Située au cœur du village, la bibliothèque de Froidmont est ouverte tous les jeudis de 14 à 18h. Elle propose un choix très varié de romans, d'ouvrages documentaires, d'albums et de bandes dessinées pour les grands comme pour les petits et les tout-petits ! L'ensemble de la collection, sans cesse alimentée par de nouveaux achats, offre un panel de documents toujours en rapport avec l'actualité littéraire et documentaire.

Passionnées de lecture

En juin dernier, Nadine Fournier, bibliothécaire pendant plus de 30 ans, fort appréciée des habitants et tout particulièrement des enfants de l'école communale, a passé le relais à Claudine Dewasme qui, petit à petit, fait la connaissance des lecteurs. Occasionnellement, elle sera secondée par Catherine Aloxe. Spécialiste en littérature jeunesse et bonne conseillère en romans pour les adultes, Claudine ne manquera pas de vous aider dans vos choix de lecture.



Pour les enseignants en maternelles et primaires, des animations et des visites de classes seront prévues, à la demande et sur rendez-vous. Jusqu'à 17 ans, l'inscription est gratuite. A partir de 18 ans l'inscription est modulée : de janvier à décembre : 6€, de mai à décembre : 4€, de septembre à décembre : 2€

Le prêt est gratuit en section jeunesse jusqu'à 14 ans et s'élève à 0,30€ par livre emprunté pour une durée de 3 semaines. ■

Claudine et Catherine se tiennent à votre disposition pour toutes informations supplémentaires au 069/ 25 30 90 du mardi au vendredi ou sur place, rue des combattants de Froidmont, 7 à 7504 Froidmont, lors de la permanence du jeudi après-midi.



L'Écoquartier du Pic au Vent dévoilé aux enfants

Comment vous est venue l'idée de lancer ce projet « ARCHIpousses » ?

ARCHIpousses est né de la volonté de sensibiliser le jeune public à l'architecture contemporaine, à l'environnement et au développement durable.

Notre projet pédagogique se base sur une visite d'architecture remarquable, comme entre, autres celle de l'Écoquartier du Pic au Vent que les enfants découvrent avec nous.

Quel est l'objectif d'ARCHIpousses ?

Cette approche que nous voulons ludique, est l'occasion de les éveiller à cette culture, d'ouvrir leur esprit critique, de développer leur sensibilité, de leur proposer un regard sur l'architecture qui habillera les paysages de demain.

Comment a évolué ce projet ?

C'est l'Écoquartier du Pic au Vent à Tournai qui a été, plus particulièrement, le déclencheur d'un partenariat avec les écoles pour profiler notre kit pédagogique en l'appuyant sur les socles de compétences qui charpentent les programmes scolaires.

La visite permet de toucher du doigt l'architecture innovante et d'échanger avec des architectes avant de prolonger l'approche via un livret pédagogique à emporter en classe.

À qui s'adressent ces animations et comment vous contacter ?

À tout groupe scolaire d'enfants à partir de 9 ans et jusqu'en études supérieures. ■

Informations pratiques sur le site : www.archipousses.be

Demande d'informations complémentaires

par mail : info@archipousses.be ou par téléphone : 0491/08 55 21





Kain

Sous les étoiles d'Isabelle Dalcq

Voici deux ans et demi, Isabelle Dalcq, architecte d'intérieur, choisissait de laisser dans sa vie une plus grande place à sa passion.

« J'ai toujours aimé coudre. Et comme, via mon métier, je dispose de beaucoup de tissus à la maison, j'ai eu l'idée de m'en servir pour la création de sacs », explique Isabelle Dalcq.

De fil en aiguille, l'idée a fait son chemin et la gamme de produits conçus s'est élargie.

« En effet, mon activité ne se limite pas à la création de sacs puisque je propose aussi des trousse de toilette ou de petites pochettes. J'en crée pour les adultes autant que pour les enfants et ce, dans toutes les gammes de prix. »

Donner une seconde vie

L'activité d'Isabelle s'articule autour de valeurs écologiques qui lui sont chères.

« Chaque pièce que je crée est unique car j'ai, en général, peu de métrages à ma disposition. Tout est bien évidemment fait main avec des matériaux recyclés. J'aime vraiment cette idée de donner une seconde vie aux tissus. »

Puisqu'elle travaille seule, la Kainoise doit également se charger de l'aspect promotionnel.

« Pour ce faire, je compte bien entendu sur le bouche-à-oreille mais toute l'année, j'organise aussi des ventes privées ou sur rendez-vous. Et comme il faut vivre avec son temps, je suis également présente sur internet ». ■



Infos : Isabelle Dalcq : 0477/27.47.90, collectionssouslesetoiles@gmail.com ; <https://sous-les-etoiles.wixsite.com/souslesetoiles> ; <https://www.facebook.com/souslesetoiles2/> ; <https://www.facebook.com/apartsoie/>

Beau succès des caisses à savon du Mont Saint-Aubert



Les participants ont une fois encore rivalisé d'imagination pour apporter tout le folklore nécessaire à la réussite de cette journée.

C'est sous un rayon de soleil toujours appréciable dans ce genre de manifestation que

petits et grands se sont donnés rendez-vous en haut du Mont Saint-Aubert pour une descente à toute allure au volant de leur caisse à savon.

Tandis que certains avaient misé sur l'efficacité en optant pour des bolides profilés capables d'atteindre des vitesses folles,

d'autres avaient clairement posé le choix de l'originalité au détriment du chronomètre.

Ainsi, outre la descente victorieuse de l'écurie « Rétro Piston », les spectateurs auront également eu le plaisir d'apprécier la dextérité des intrépides du jour puisqu'aucune sortie de route ou blessure n'est venue ternir la fête.

Pour le plaisir des yeux toujours, l'organisation proposait aussi une exposition de voitures telles que Ferrari, Maserati et Mac Laren qui n'a pas manqué de faire rêver les amateurs de belles mécaniques. ■





Vaulx, novembre 1918

«Après quatre ans d'occupation, de privations, d'actions et de déportations, nous avons passé ces derniers mois entre désespoir et espérance. La grande offensive allemande de mars et les succès enregistrés par Ludendorff nous ont fait craindre le pire. Puis, soudain, les Alliés ont redressé la situation, ils avancent et nous, dans notre petit village, nous les attendons.

Es-poir ? Oui, apporté sur les ailes de ces avions anglais ou français dont nous suivons les évolutions au-dessus de la ville voisine, Tournai, dont les objectifs militaires sont bombardés au prix de quelques civils aussi. Puis, au fil des jours, nous entendons un autre bruit, celui du canon. Il se rapproche, chaque jour, inexorablement.

Mais l'Allemand n'a pas dit son dernier mot. En cet octobre, ils décident de déporter tous les hommes valides de la région. Convoqués à Tournai, chassés par la gendarmerie, nos Vallois requis par ce contrôle quittent leurs proches, leurs maisons et s'en vont vers l'inconnu.

Mais les événements se précipitent. Si Tournai demeure le centre d'un dispositif défensif impressionnant, la Wehrmacht a posé des canons partout dans les villages voisins. Aussi chez nous et nous avons peur d'être coincés dans une nouvelle bataille de l'Escaut.

Car les Anglais avancent. Le 21 octobre, ils sont à Froyennes et, très vite occupent toute la rive gauche du fleuve, enserrant la ville dans un cordon d'acier. Et de là, les obus pleuvent, partout où sont stationnées les troupes ennemies. De Chercq, mais surtout de Saint-Maur, les engins de mort s'envolent et nous en sommes les innocentes victimes. Les ruines s'accumulent, on se terre dans les caves, dans les fours en attendant la fin, la victoire.

Elle vient, après bien des jours de peur. Le 9 novembre, les Allemands s'en sont allés, laissant derrière eux des armes brisées, des équipements trop lourds, du matériel intransportable. La paix est là, enfin. »

Etienne Boussemart, d'après un épisode de notre histoire locale. ■

Il y avait soudain l'espoir



Les travaux de la RUSTA avancent bien et offrent déjà un bel aperçu de ce à quoi va ressembler le projet une fois terminé. ■

Gaurain

A la RUSTA, puis champion du monde !



Deux mois après sa séance d'entraînement à la RUSTA sous la houlette de son coach Alain Lignier et en compagnie des coureurs de demi-fond du club, l'athlète français, Pierre-Ambroise Bosse, a été sacré champion du monde du 800 mètres à Londres ! ■





Des produits 100 % maison

Voilà maintenant vingt ans que Louis Legrand s'est lancé dans l'aventure de l'élevage de ses palmipèdes préférés. Son diplôme d'agronomie en poche, il décide d'allier savoir et passion, car Louis est également un fin gourmet.

Il fait (presque) tout, de A à Z : de l'élevage des canards en passant par la culture des céréales qui nourriront les oiseaux jusqu'à la transformation finale des produits. Du champ à la cuisine ! Quand on se promène dans les parages de la ferme de Louis, on peut observer les canards qui gambadent dans les prairies de la propriété. Les animaux y séjournent durant environ 3 mois, jusqu'à la période d'engraissement de treize jours. Louis a acquis l'expertise dans ces méthodes d'élevage spécifiques lors de formations dans le sud ouest de la France, berceau d'une tradition gastronomique réputée. Notons que ces techniques étaient déjà pratiquées en Egypte ancienne.

Louis met un point d'honneur à garantir une alimentation 100 % naturelle de ses animaux, ce qui passe par une production personnelle

ou locale de la nourriture des canards : le blé et le maïs sont cultivés à la ferme, et les pois sont produits par des agriculteurs régionaux.

N'hésitez pas à pousser les portes de l'exploitation pour une découverte instructive des lieux : Louis vous accueillera toujours avec le sourire et vous fera découvrir son métier avec passion, tel qu'il le fait lors des journées Fermes Ouvertes qui ont lieu chaque année, à la fin du mois de juin. ■

Ferme Louis Legrand
Rue de Néchin, 78 - 7520 Templeuve
info@fermelouislegrand.be
+32 (0) 496 50 33 40



LOUIS LEGRAND



Donner le goût de l'apprentissage aux élèves du fondamental

La société évolue à une vitesse déconcertante et, en conséquence, les besoins et attentes des élèves aussi. Ces dernières années, l'équipe pédagogique de l'école communale de Blandain a choisi de remettre ses habitudes de travail en question. Profitant d'appels à projets, elle s'est équipée depuis 2014 de tableaux blancs interactifs qui modifient la façon de transmettre la matière en la dynamisant et permettent aux élèves de s'exercer différemment.

Néanmoins, un tableau interactif est un outil parmi d'autres. La manipulation et l'expérimentation conservent toute leur importance. D'autant que l'école a axé son projet pédagogique sur les sciences et la démarche scientifique. Epprouvettes et loupes sont utilisées de la maternelle aux primaires. ■



Un projet
 axé
 « sciences »

CRP Les Marronniers

Consultations psy pour le grand public

Le nouveau centre de consultations spécialisées du Centre Régional Psychiatrique Les Marronniers est composé de psychiatres mais aussi de nombreux spécialistes en santé mentale dont les champs d'action sont multiples, permettant la mise en place de différentes approches thérapeutiques dans les moments difficiles.

Aux côtés des psychiatres, des psychologues et paramédicaux proposent désormais des consultations pour les enfants, adolescents, adultes et familles rencontrant des difficultés passagères ou chroniques. L'expertise des professionnels du CRP est désormais accessible à tous.

Des programmes de soins

Une fois les difficultés identifiées, le professionnel peut inviter le patient à participer à un programme thérapeutique avec des activités variées (méditation, sport, activités artistiques, psychomotricité, ...).

Le CRP met également en place un programme pour sortir de l'addiction à l'alcool : prise de conscience de la maladie et ses conséquences, rééducation adaptée, travail sur l'image de soi...

Contre le décrochage scolaire

Autre nouveauté : la lutte contre le décrochage scolaire pour les ados de plus de 12 ans. Objectif : résoudre les problèmes d'absentéisme scolaire et les nombreux troubles associés. Partenaire du CRP Les Marronniers depuis de nombreuses années, l'école à l'hôpital « Le Ricochet » redonne l'envie d'apprendre en renouant des liens positifs, en reprenant doucement contact avec le milieu scolaire. ■

Infos : Centre de consultations spécialisées du CRP Les Marronniers : 94, rue Despars à Tournai, 069 88 06 02 ou consultations@marronniers.be



CRP LES MARRONNIERS

CENTRE DE CONSULTATIONS
DU CRP LES MARRONNIERS
Rue Despars 94, 7500 Tournai
+32 (0)69 88 06 02

Jeu t'aime et jeu t'invite

Vous aimez jouer ? Rendez-vous le dimanche 26 novembre au Hall des Sports de Tournai pour des rencontres qui vont vous amuser. C'est une journée complète qui est organisée par le Rotary Club Tournai Haut-Escout en collaboration avec YAPAKA, la Ville de Tournai, la Haute Ecole en Hainaut, des ludothèques, bibliothèques et tous les acteurs 'du JEU' de la région. Venez jouer en famille ou entre amis ! Rendez-vous le dimanche 26 novembre au Hall des Sports, avenue De Gaulle, 2 à Tournai de 10 à 17h. L'entrée est gratuite. ■

VENEZ JOUER EN FAMILLE
AUX JOURNÉES RENCONTRES

Jeu t'aime

DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2017 - 10H À 17H
HALL DES SPORTS - 7500 TOURNAI
2, AVENUE DE GAULLE - ENTRÉE LIBRE

- LEVRES - JEUX
- JEUX TOURNAINIENS
- JEUX DE PLATEAU ET DE COOPÉRATION
- JEUX DE MÉTIERS SUR TABLE
- JEUX GÉANTS EN BOIS
- JEUX INVENTÉS, ADAPTÉS
- MASSAGE ET PORTAGE DU NÉPHEU
- CRÉATION DE JEUX À PARTIR DE MATÉRIEL DE RÉCUPÉRATION

INFOS SUR YAPAKA.BE

YAPAKA BE

Un guide pour les aînés : à feuilleter d'urgence !

Il vient de sortir de presse ! On peut le feuilleter sur papier mais aussi le télécharger. Cet outil précieux est envoyé à la demande et fourmille d'informations intéressantes pour les aînés. Un pas supplémentaire pour faire de Tournai une ville « aînés admis ». C'est avec le Conseil consultatif des Aînés que ce petit guide pratique a été conçu. Il répond aux questions quotidiennes et essentielles, répertorie des numéros de téléphone, des conseils. Au fil des pages, on en sait plus sur les pensions ou les activités organisées pour les seniors. « Ce guide a été réalisé avec l'aide précieuse de Christian Duchâtel et Claude Feihle », explique Laetitia Liénard, Echevine du Troisième Age. ■

Ce guide est disponible sur demande au 069/332.214.



Jeux Nationaux Special olympics : appel aux bénévoles

Du mercredi 9 au 12 mai 2018, Tournai et Mouscron accueilleront les Jeux Nationaux Special Olympics. Ce grand événement sportif qui, en 2017, a mobilisé près de 3.450 athlètes, pratiquant 19 sports, appartenant à 320 clubs, et a impliqué près de 2.900 volontaires et 10.000 spectateurs, fait bouger toute la Wallonie picarde et la Province de Hainaut.

Pendant les Jeux Nationaux, environ 2.000 volontaires s'impliquent quotidiennement pour que les Jeux se déroulent au mieux ! Des volontaires mobilisés par le plaisir de travailler avec les athlètes. Tournai et Mouscron ont besoin de vous !

Vous êtes âgé (e) de 16 ans minimum et vous voulez vivre une aventure inoubliable ? Vous avez quelques heures par jour ou plusieurs heures par semaine ? Quels que soient vos intérêts, votre bagage et votre disponibilité, Tournai et Mouscron comptent sur vous.

Besoin
de vous !

Infos : katty.vandepoute@tournai.be ;
edouard-benoit.michez@tournai.be ;
amaury.loup@mouscron.be ;
www-special.olympics.be



Une grande performance
mérite un grand public

36^{èmes}
Jeux Nationaux

09 ▶ 12/05/2018 : Tournai & Mouscron

www.special-olympics.be

Special Olympics Belgium



Tout roule au nouveau Skate Park

Cette fois ça y est, le nouveau Skate Park a été officiellement inauguré. Les amateurs n'ont plus à braver l'interdiction liée au chantier et peuvent désormais se faire plaisir en toute impunité. Cette petite anecdote témoigne si besoin en est, de toute l'impatience et l'attente que suscitait l'ouverture du site.

La réflexion autour du nouveau Skate Park a été menée sur un modèle participatif tandis que le choix de son implantation a été posé dans un souci de cohérence. Il s'agit d'une infrastructure moderne capable d'accueillir la pratique du skate, du bmx, de la trottinette et du roller. Le lieu est accessible via différents moyens de transports et se trouve au sein d'un véritable pôle sportif : hall des sports, terrain de hockey, appareils de musculations en plein air, terrain de football américain et surtout, terrain de dirt (pour la pratique du vélocross). Il est aussi situé entre la Maison des Sports et la Maison de la Culture, c'est symbolique. Pour le skate, les liens entre sport et culture sont évidents.

En ce qui concerne la gestion du nouveau Skate Park, elle reviendra à l'Asbl Maison des Sports qui a justement fêté ses 20 ans d'existence. ■



DAY OF GAME 3



TOM LA BUFFA
EX W TNA

TRISTAN ARCHER
EX W CWC

JOE E LEGEND
EX W TNA

SENZA VOLTO

SHOW DE CATCH

3 DECEMBRE 2017 A 17H

AU PROFIT DE **Viva for Life**
VIVA CITE

HALL SPORTIF DE KAIN
RUE VERT LION 7540 KAIN

	PRIX	ADULTE	ENFANT
RESTAURATION SUR PLACE	PRE-VENTE	8 €	5 €
INFOS : 0488/036148	VENTE	10 €	7 €

TICKETS EN VENTE SUR WWW.BILLETWEB.FR



2017, l'année de la viorne

Cette année encore, les arbres et arbustes de nos régions seront mis à l'honneur à l'occasion de la semaine de l'arbre.

Avec le soutien de la Région wallonne, une distribution gratuite est organisée le dimanche 26 novembre de 10h à 12h30.

- **dans les serres de l'école provinciale (IPES).** Vous pourrez bénéficier des précieux conseils à la plantation des professeurs de la section horticole. Les guides composteurs vous renseigneront également sur la gestion d'un compost de qualité autour d'un vin chaud.
- **aux fours à chaux St André à Chercq.** Cette journée sera marquée par la plantation d'un arbre pour les enfants nés en 2016. Vous souhaitez participer à cet événement ? Plus d'infos sur le site de la Ville ou de la Fondation : www.famawiwi.com
- **au parc des Dominicains, à Froyennes,** en partenariat avec l'Asbl Palette Nature et le Home des Horizons Nouveaux. Vous pourrez découvrir un jardin comestible au cœur du verger communal.

L'année 2017 consacre la viorne, mais vous pourrez également trouver pour vos projets de plantation : érables, charmes, cornouillers, hêtre mais aussi framboisiers, groseilliers à grappe et cassis. ■



CALENDRIER 2017

DES TOURNÉES DE RAMASSAGE DES IMMONDICES

TOURNAI VILLE & VILLAGES

TOURNAI	OCTOBRE							NOVEMBRE							DÉCEMBRE						
	L	M	M	V	S	D		L	M	M	V	S	D		L	M	M	V	S	D	
	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			25	26	27	28	29	30	31	
	30	31																			

- LUNDI** BÈGLERS, BLANDIN, ÈRE, ESPELECHN, FROIDMONT, GAURAIN, LA MAIN, MARQUAIN, BELLES-QUARTES, SAINT-MAUR, THIROUGES, HAVINNES, HERTAIN, WILLEBEAU, MAULDE
- MARDI** MOURCOURT, MONT SAINT-AUBERT, TOURNAI (INTRA-MUROS)
- MERCREDI** KAIN, RUMILLIES, VAULX, WARCHIN, ALLAIN, QUARTES DU MAUCQ, FAUBOURG DE LA CHAUSSEE DE BRUXELLES
- JEUDI** BARRY, CHERCQ, FROYENNES, ORCQ, VEZON, FAUBOURG DE LILLE (VERT BOUAGE, RESIDENCE MARCEL CARBONNELLE, BEAU-SEJOUR), FAUBOURG SAINT-MARTIN (RIE DE LA CULTURE, MARCQ), FAUBOURG DE VALENCIENNES
- VENDREDI** RAHEGNIES-CHIN, TEMPLEUVE, TOURNAI (INTRA-MUROS)

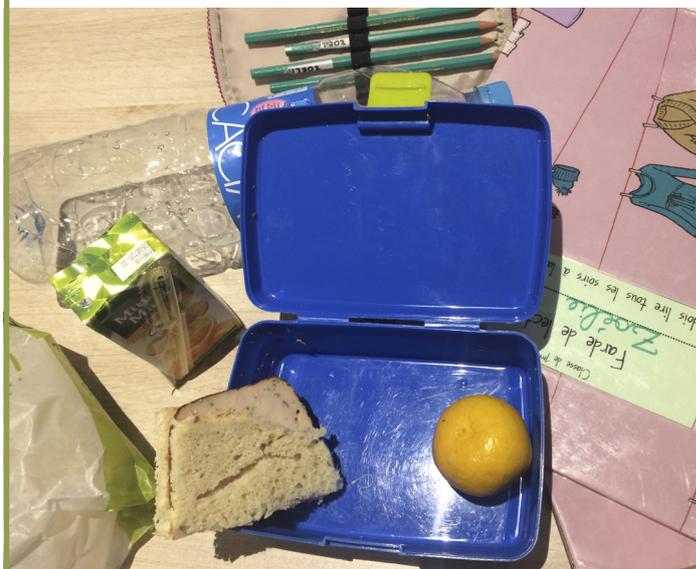
PAS DE RAMASSAGE

2017 PAS DE RAMASSAGE
MERCREDI 1ER NOVEMBRE
LUNDI 25 DÉCEMBRE

2017 RAMASSAGE MAINTENU*
JEUDI 2 NOVEMBRE
VENDREDI 3 NOVEMBRE
MARDI 26 DÉCEMBRE

* MALGRÉ LA FERMETURE DES SERVICES COMMUNAUX

Et si on diminuait le gaspillage à l'école ?



Une des habitudes matinales de nombreux parents consiste à préparer les tartines pour leurs enfants. Mais combien savent exactement si les tartines ont bien toutes été mangées ?

La Ville a effectué sa petite enquête et force a été de constater que le gaspillage en tartines est impressionnant.

Une réaction s'est alors imposée : depuis le début de l'année scolaire, les élèves du réseau fondamental communal rentrent à la maison avec leurs restes de tartines. Ne pensez pas qu'il s'agisse de déplacer le problème ! Cette décision vise à conscientiser les parents : « Pourquoi mon enfant n'a-t-il pas tout mangé ? Apprécie-t-il ses tartines ? Est-ce la bonne quantité ? »

Au final, si la quantité des déchets diminue pour l'école, il va sans dire que parents et enfants sont aussi gagnants. L'impact financier lié au gaspillage sera moindre pour les parents. Sans oublier que les enfants passeront un meilleur temps de table si la quantité et la garniture de leurs tartines leur conviennent ! ■

Créashop arrive à Tournai



Tournai est l'une des 16 communes retenues pour bénéficier de l'action Créashop du Gouvernement wallon à travers son programme « Wallonie Commerce ».

Créashop est une nouvelle aide qui soutient et encourage la création de nouveaux commerces de qualité dans les cellules vides de l'hypercentre. Les candidats retenus bénéficieront d'une prime couvrant jusqu'à 60% des frais d'aménagements (travaux, enseignes, etc.) avec un plafond de 6.000€, à condition qu'ils répondent à certains critères de qualité et de localisation.

Ce nouvel incitatif s'ajoute à la prime Créa-Comm mise en place en 2016 par l'asbl Tournai Centre-Ville et s'inscrit dans une dynamique initiée par Ludivine Dedonder, présidente de l'asbl et Echevine du Commerce, pour la revitalisation urbaine et la lutte contre la vacuité commerciale. Ces deux aides pourront être cumulées si le projet présenté rencontre les critères de sélection des deux primes. ■

Infos sur les conditions et modalités à remplir par mail :
 asbl Tournai Centre-Ville,
 tournai.centre-ville@scarlet.be,
 069/210515.
 www.tournaicentreville.com

Une petite visite chez Madame Claude !

Située dans une maison tournaïenne classée, prix d'architecture de l'asbl Pasquier Grenier, et bénéficiaire de la prime Créa-Comm, Madame Claude est à la fois bistrot-cantine et vitrine d'artistes.

On s'y arrête pour un moment hors du temps afin d'y prendre un verre ou de déguster un « bun » façon grand-mère, que l'on peut aussi emporter. Dans la bonne humeur, elle propose ses spécialités comme le pain de viande maison aux saveurs du monde dans un petit pain artisanal. Dégustations, expositions, vente d'oeuvres d'art, de luminaires design, mais aussi des ateliers et des concerts, Madame Claude veut ravir vos sens !

Elle a ouvert ses portes depuis le 16 octobre et accueille gourmands et amateurs d'art du lundi au vendredi, de 11h à 17h et un jeudi soir par mois. ■



Infos : Rue de l'Hôpital Notre-Dame, 7 à Tournai - 069/37 10 26 - madameclaud.be

MoveUp à Negundo !

Tournai est engagée dans le « MoveUp Program », lancé par Digital Attraction et qui soutient des jeunes entreprises numériques.

La première édition du MoveUp Program commence au Negundo Innovation Center à Tournai pour vingt semaines. Dix startups numériques sélectionnées confrontent leurs idées aux entreprises pour accélérer leur développement. Objectif : mettre en lien les entreprises qui ont des besoins mais aussi de l'expertise avec des startups innovantes et créatives. La Ville de Tournai s'est inscrite dans l'initiative !

Ce projet doit aider les startups à confronter leur prototype à la réalité du marché. Le MoveUp Program prévoit trois appels à projets internationaux par an autour d'une thématique

pour recruter dix startups et il couvre tous les volets de la création d'entreprises.

La première édition du MoveUp Program s'adresse à des startups numériques de Belgique ou d'ailleurs intéressées par les « Smart Cities ». ■



Une ultime chance pour laisser une trace au sommet de la cathédrale !

Plus de 2.000 personnes ont déjà apposé leur signature sur le papier anglais qui sera glissé au sommet de la tour Lanterne de la Cathédrale, la dernière à recevoir son nouveau «chapeau» de plomb.

Vous n'en faites pas partie ? Alors, il vous reste une toute dernière chance ! Rendez-vous à l'Office du Tourisme le samedi 25 novembre de 10h à 13h et de 14h à 17h. Comme lors des précédentes séances de signature, vous pourrez également bénéficier d'intéressantes informations sur la restauration des toitures : techniques utilisées, caractéristiques des matériaux, nombre d'heures de travail...

Impossible de vous communiquer maintenant la date précise de la pose du papier signé car elle dépend directement de l'évolution du chantier ! Ce sera probablement avant la fin 2017. Restez donc connectés ! ■

A Tournai, la gourmandise n'est pas un péché !

Vous n'avez jamais goûté au moelleux du gâteau Clovis, ni laissé fondre dans votre bouche un ballon noir dont l'origine remonte à 1838 ? Vous voulez faire découvrir le mutiau à des amis ou partager avec eux un moment de convivialité autour d'une délicieuse bière du terroir ? Plan gourmand gratuit, pass dégustation à 7,50€ et circuit-jeu avec smartphone sont autant de nouveaux moyens imaginés par l'Office du Tourisme pour vous aider à satisfaire vos envies de saveurs locales.

Comme des milliers d'autres depuis la fin juin, tentez aussi votre chance au concours «Tournai gourmande» ! Dépêchez-vous de vous connecter au Facebook «Visittournai», avec l'espoir de gagner les derniers chèques resto que vous pourrez ensuite échanger chez un des partenaires de l'Office du Tourisme afin de passer un agréable moment autour d'une bonne table ! ■



Tournai, candidate au label « Wallonie en fleurs »

En mai dernier, René Collin, ministre wallon du Tourisme et de la Nature, lançait le concours «Wallonie en fleurs». Son objectif : valoriser les communes, villages et quartiers s'engageant dans l'amélioration du cadre de vie, la réalisation d'aménagements durables et favorables à la biodiversité.

Sans hésiter une seconde, la Ville de Tournai déposait sa candidature, espérant ainsi pouvoir décrocher un label qui permettrait de récompenser l'énorme travail accompli depuis de nombreuses années par le service des Espaces verts. C'est d'ailleurs son responsable, Gauthier Fontaine, qui a piloté le jury du concours lors de sa visite le 1er septembre dernier. L'occasion pour lui d'expliquer la philosophie qui sous-tend la gestion raisonnée et cohérente des espaces verts en ville et dans les villages, les conditions de travail liées à l'étendue de l'entité, les collaborations fructueuses avec la population, ...

Les prix (1, 2 ou 3 fleurs) seront attribués courant novembre. Rendez-vous donc dans un prochain Tournainfo pour connaître le nombre de fleurs décroché par notre entité. ■



Maison de la Culture de Tournai :

Résister, encore heureux

Nous sommes heureux de vous présenter notre nouvelle saison culturelle !

Près de 70 spectacles composent la programmation (dont *Is there life on Mars* d'Eloïse Meire désigné Meilleur spectacle aux récents Prix de la critique).

Le bâtiment est certes en travaux mais comme la saison dernière, la salle Lucas vous accueille pour nos rendez-vous théâtre, concerts, cirque et pour profiter de l'ambiance du Zazou bar. Une programmation pour le reste nomade ; certains lieux en ville et chez nos partenaires vous attendent pour d'autres spectacles, expositions, ateliers, stages, films,...

Notre leitmotiv : vous proposer une programmation de qualité qui suscite la réflexion, donne du sens et provoque des émotions.

Profitez de nos diverses formules d'abonnements avantageuses. N'hésitez pas à venir chercher notre programme au Stade Luc Varenne ou à l'Office du tourisme, ou rendez-vous sur notre site : www.maisonculturetournai.com. Nous vous l'enverrons également sur simple demande (appelez le 069 25 30 75).

Et comme l'affirme notre slogan : « Résister, encore heureux ». Cette nouvelle saison est avec vous pour redonner sens à ce qui nous fait sentir vivant : les rencontres, le partage, les découvertes, les valeurs, ...

Être heureux de résister, résister pour être heureux ! Ensemble. Belle saison 2017-18 ! ■



Antoine Armedan,

chanteur qui monte... et professeur de guitare-jazz dans notre Conservatoire !

La Tournée de présentation du nouvel album « Sous la lune » du chanteur auteur-compositeur-interprète, Antoine Armedan, s'arrêtera le 19 novembre dans notre ville.

Après un premier album sorti fin 2012 ("Le jardin des nouveaux jours", disque intimiste enregistré en guitare-voix), après une tournée d'une trentaine de concerts et une première partie de Louis Chedid qui ont enthousiasmé le public, Antoine Armedan est de retour avec un second disque : « Sous la lune ».

Aux allures pop et folk, avec des accents rock et des touches jazz, les treize morceaux du musicien se promènent quelque part entre Renan Luce, Gérald De Palmas, Tété et Francis Cabrel. Une chanson française mélodique, à la fois raffinée et grand public, à la fois élégante et énergique.

« Si je te disais », le premier single extrait de l'album, a tourné tout l'été sur les radios provinciales et libres, montrant qu'Antoine Armedan est un artiste sur qui il faudra compter dans le paysage de la chanson francophone belge !



Le Conservatoire est très fier de pouvoir compter cet artiste parmi son équipe pédagogique.

A découvrir le 19 novembre à 11h à l'Auditorium du Conservatoire de Tournai.

En trio sur scène : Antoine Armedan, guitare et chant, Olivier Stalon, basse, et Jérôme Baudart, batterie. Au son : Yves Schotte. Entrée gratuite ! ■

Un musée encore plus attractif

Le jardin du Musée d'Histoire naturelle va être aménagé. L'accent y sera mis sur la découverte puisque différents espaces pousseront le visiteur à mettre ses sens en éveil. Ecouter, observer, humer... afin de ressentir l'ambiance et comprendre l'environnement de vie des animaux hébergés.

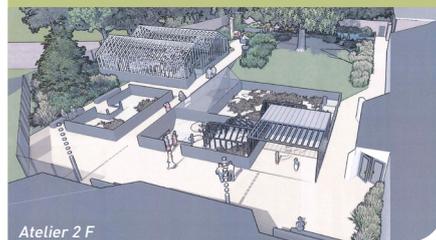


Dans un premier temps, l'idée est de faire découvrir aux visiteurs des espèces indigènes et/ou européennes. Un enclos abritera des lézards ou des serpents qui vivent en Belgique. Un autre sera peuplé d'amphibiens (grenouilles et tritons) de nos régions. Non loin de là, aux abords du bassin tactile, petits et grands pourront laisser glisser sous leurs doigts, les écailles de différents poissons. Voilà de quoi se familiariser avec des espèces méconnues qui sont aussi parfois, sources de craintes injustifiées.

En ce qui concerne l'aspect didactique, une ruche pédagogique entourée de plantes mellifères et une zone de fouilles seront installées pour une sensibilisation au sort des espèces menacées et une ouverture vers l'univers de la paléontologie et de la minéralogie.

L'émerveillement sera également au programme avec la création d'une serre à papillons exotiques qui, de manière à éviter des dépenses énergétiques superflues, sera uniquement accessible à la belle saison.

Rendez-vous donc, sous le tilleul du jardin scientifique du musée, dans le courant du 4^e trimestre 2018, pour la découverte de ce nouvel espace éducatif et de détente en plein air. ■



Il y a cent ans...

Les enfants interdits de cinéma

Il y a cent ans, la Ville de Tournai publiait dans les colonnes du Courrier de l'Escaut un règlement de police sur les représentations cinématographiques, voté par le conseil communal du 12 novembre 1917. Ce règlement interdisait l'entrée des dits « cinémas » aux enfants pour éviter qu'ils soient exposés à des « dangers en cas de panique, de tumulte, de désordre ou d'incendie. » Il fallait d'ailleurs avoir 16 ans pour pouvoir pousser la porte d'un cinéma mais les spectacles destinés aux enfants leur étaient tout de même autorisés...

On s'inquiétait de la « santé morale et même physique de l'enfant » et aussi de la pénombre qui régnait dans les salles de cinéma.

Vous pouvez consulter les archives « presse » de la bibliothèque de Tournai, pendant les heures d'ouverture (Stade Luc Varenne, rue du Follet 2 à Kain)

www.tournai.be

**Interdit
aux moins
de 16 ans**



Des « réclames » étonnantes au détour des pages.

Livres et jouets à la Halle-aux-Draps !

Les Amis de Tournai proposent chaque année de nombreux rendez-vous festifs ! Le Syndicat d'Initiative organisera les 11 et 12 novembre, dans la prestigieuse Halle-aux-Draps, Tournai la Page. Ce salon du livre tournaisien est un rendez-vous attendu, l'occasion aussi de rencontrer des auteurs. L'édition 2017 explore l'époque de Louis XIV. Un concert baroque, « les Fruits du Monde », est prévu les vendredi 10 et samedi 11 au Conservatoire. On découvrira les mémoires et voyages extraordinaires d'un castrat, avec le contre-ténor, Dominique Corbiau. BILLETS en prévente chez Decallonne.

La semaine suivante, les jouets seront mis à l'honneur. Du samedi 18 au dimanche 19 novembre, Tournai Toys envahira à nouveau la Halle-aux-Draps, avec comme thématique Star Wars qui pourra se décliner de mille et une manières, à travers un concours de déguisement, notamment. ■

Infos : lesamisdetournai.be, 069/21 27 08

La joie du mouvement avec le NIA !

Le NIA est une technique s'inspirant de la danse, des arts martiaux, et de la prise de conscience corporelle. Il apporte condition physique et bien-être.

Le NIA se pratique pieds nus, sur des musiques entraînantes et stimulantes. Il est accessible à tous ! Il propose 3 niveaux d'intensité pour chaque mouvement. Le NIA aide à se libérer du stress et des tensions corporelles, calme le mental, aide à retrouver la confiance en soi, la joie de bouger dans son corps et augmente la joie de vivre ! » A partir du 15 octobre 2017 jusqu'au 17 juin 2018 au Hall des Sports de Tournai. ■

Renseignements : gunstchristine@gmail.com 0479/246.185

Des ateliers multi-âges qui mettent les enfants en action

Apprendre aux enfants à mieux gérer leur travail eux-mêmes, contrôler leurs émotions et devenir vraiment autonomes avec une présence bienveillante de l'enseignant mais aussi avec un ensemble d'outils et de contraintes afin que chacun donne le meilleur de lui-même. Tel est le nouveau défi que se sont lancés les enseignants des écoles communales maternelle du Beau Séjour et primaire du Val d'Orcq.

En organisant des ateliers multi-âges, ils permettent à chaque élève au sein d'un groupe hétérogène de se mettre en action dans un projet collectif afin que chacun y trouve sa place et réponde à la délicate question : « Qui va faire quoi ? » pour éviter que seuls ceux qui sont compétents se perfectionnent et que les autres soient exclus.

D'autre part, toutes les activités sont initiées au départ de situations concrètes car dans une société où les enfants ne sont plus enracinés dans une réalité tangible, il faut replacer l'élève dans un contexte intelligible pour lui. Le professeur n'est plus le détenteur du savoir mais un organisateur qui régule le groupe.

Pour commencer cette année scolaire,

c'est le thème du Moyen Âge qui a été choisi comme premier module d'ateliers : visite du « Château César » à Vaulx, promenade autour de la première et de la seconde enceinte de Tournai, réalisation d'une maquette de château fort, initiation à l'enluminure et à la lettrine avec plumes d'oie et calames, ... Une grande diversité d'ateliers éducatifs et participatifs où l'enfant est au cœur de l'apprentissage et qui fait la part belle à cette citation de Benjamin Franklin : « Tu me dis, j'oublie. Tu m'enseignes, je me souviens. Tu m'impliques, j'apprends ». ■



Inhumer avec respect, c'est leur délicate mission !

A l'instar de leurs collègues d'autres communes, les fossoyeurs de la Ville de Tournai ont suivi des formations spécifiques pour exécuter leurs indispensables tâches dans ces moments difficiles. Ce métier, enfin reconnu, nécessite de la force physique et mentale.

Tournai, cimetière du Sud, un jeudi matin comme un autre. Il est 7h30. Philippe Motte, responsable du service inhumations de la Ville de Tournai, réunit le personnel comme tous les matins pour organiser la journée. Dans le staff, dix fossoyeurs, deux jardiniers et six agents d'entretien. Tous prennent connaissance de leurs missions respectives. Il s'agit d'être bien attentif et concentré. Ces agents communaux opèrent dans des espaces particuliers, pour ne pas dire sacrés : les cimetières.

« Nous travaillons sur 33 cimetières différents », explique Philippe Motte. « Tournai est la deuxième entité de Belgique au niveau de la superficie de ses cimetières. Il faut donc être bien organisé pour rendre le service que la population attend. Chaque année civile, on enregistre entre 1.100 et 1.500 décès dans l'entité. » Ceci ne signifie toutefois pas que tous les défunts sont inhumés dans un cimetière de l'entité (certains demeurent au crématorium et d'autres se font inhumer dans d'autres entités), mais une grande partie d'entre eux le sont tout de même. « Toute l'information provenant du service administratif communal, qui a les cimetières en charge, arrive chez moi. A partir de cet instant débute la mission du fossoyeur. Ordre lui est donné d'aller terrasser et ensuite d'inhumer dans le cimetière désigné par les documents. »

Pour procéder à l'« enterrement », l'entreprise de pompes funèbres doit présenter deux documents : la police des cimetières, document délivré par l'administration communale de Tournai contenant les renseignements relatifs au défunt, et le permis de transport. « Dès que les pompes funèbres arrivent, nous installons, ce qu'on appelle dans notre métier, le plomb sur le cercueil ou l'urne cinéraire. Il s'agit d'une petite plaque métallique avec des indications chiffrées qui sont reprises dans les registres de décès et permettent de garantir que la personne inhumée à tel endroit du cimetière correspond à l'identité mentionnée sur la pierre tombale ou le columbarium. »

Des erreurs à ne jamais commettre !

Le fossoyeur se charge tant des inhumations que des exhumations, des dispersions de cendres et de la mise en cellule columbarium. Ce métier, qui demande de la force physique mais aussi et surtout mentale, est désormais reconnu et encadré par la Région wallonne. « Depuis quatre ans, nous suivons des formations au centre des métiers du patrimoine. Le métier a beaucoup évolué, vers une plus grande autonomie. Ce qui est très important dans l'exercice de notre métier, c'est le respect. Il y a des comportements à ne surtout pas adopter. Nous signalons immédiatement ces erreurs de comportement aux nouveaux car, je le rappelle, nous sommes dans un espace particulier, avec des familles et des proches dans la douleur. »

Assez régulièrement, des campagnes d'exhumation pour cause de concessions non renouvelées ou d'inhumations en champ commun sont réalisées. « Nous les effectuons entre les mois d'octobre et de mars. Les défunts sont placés dans des ossuaires que la Ville de Tournai a bien aménagés pour que les familles et les proches puissent continuer à s'y recueillir et aussi poser des fleurs, par exemple. »

Entre
1100 et 1500
décès par an

Les fossoyeurs et les autres membres de la cellule inhumations se chargent aussi de l'entretien des différents cimetières. Ils sont assistés dans leur tâche par quarante personnes en réinsertion socioprofessionnelle qui enlèvent les mauvaises herbes ; travail indispensable depuis l'interdiction d'utilisation des produits phytos dans les espaces publics. Avec quatre agents administratifs supplémentaires basés à l'administration communale de Tournai, les diverses missions relatives aux cimetières sont bien rendues dans notre entité et c'est le fruit d'une politique volontariste menée par l'Echevine qui en a la charge, Laetitia Liénard. ■

